

Videotyöpaja: Tee työhakemus videolla

28.8.2024

Jonne Hirvonen

Kuvaa video puhelimellasi!

- Nykyään puhelimessa on hyvä kamera. Voit kuvata työhakemusvideon puhelimellasi.
- Tärkeintä on se, mitä sanot videolla.
- Mieti ensin,
 1. mitä sanot videolla
 2. missä järjestyksessä asiat sanot.Silloin muistat sanoa kaikki tärkeät asiat.



Tee näin!



SUUNNITTELE
VIDEOSI



SUUNNITTELE
KUVAUSPAIKKA
JA VALO



TESTAA ÄÄNET



TESTAA KAMERA

Suunnittele videosi!

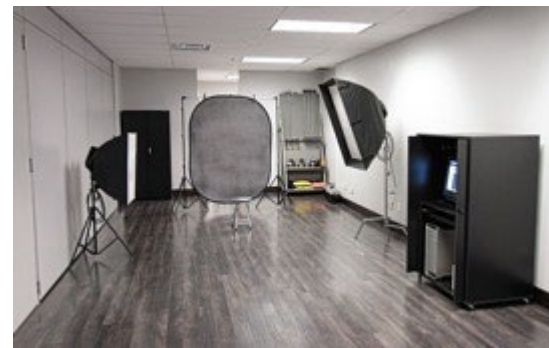
- Ennen kuin kuvaat, mieti, mitä aiot sanoa videolla
 - Esittele itsesi. Kerro nimi, ikä, ammatti ja mistä olet kotoisin
 - Kerro mitä työtä haet?
 - Kerro työkokemuksestasi eli mitä työtä olet tehnyt ennen
 - Kerro koulutuksestasi eli mitä olet opiskellut
 - Kerro mitä osaat
 - Kerro millainen ihminen olet
 - Kerro mitä harrastat

Suunnittele videosi!

- Mieti, millaisen mielikuvan haluat antaa itsestäsi videon katsojalle.
Mielikuva syntyy siitä, millainen on videon kuvauspaikka, millaiset vaatteet sinulla on ja miten puhut.
- Näytä videolla mitä osaat ja mitä olet tehnyt. Ennen kuin kuvaat työhakemuksen, etsi valokuvia tai videoita itsestäsi, harrastuksistasi ja kaikesta, mitä osaat.

Valitse hyvä kuvauspaikka

- Millainen on hyvä kuvauspaikka?
 - Paikassa on sopivasti valoa
 - Paikka on hiljainen
 - Tausta on selkeä
 - Taustassa on jotain mielenkiintoista, kuten kauniita värejä tai muotoja.
- Kuvauspaikka kertoo aina jotain sinusta!






Kuvaa luonnonvalossa!

- Puhelimen kamera tarvitsee paljon valoa.
- Kuvaa luonnonvalossa, esimerkiksi suuren ikkunan ääressä. Käännä niin, että kasvosi ovat valoa kohti!
- Kuvaa aamulla tai iltapäivällä, koska silloin luonnonvalo on parasta.
- Suuri, tasainen valonlähde luo parhaimman lopputuloksen, esimerkiksi huone, jossa on vaaleat seinät tai ulkona silloin, kun on pilvinen sää.
- Kuvaa paikassa, jossa on vähän suoraa valoa tai voimakas taustavalo.



Älä kuvaa sekavalossa!

- Sekavalo tarkoittaa tilannetta, jossa valo tulee monesta eri paikasta yhtä aikaa, esimerkiksi auringosta ja lamputa.
- Erilaiset valot ovat erivärisiä, koska niiden lämpötilat ovat erilaiset.
- Sekavalo on huono siksi, että se tekee videon väreistä huonot.

| | COLOR TEMP | LIGHT SOURCE |
|---|-----------------|--------------------|
| | 10,000-15,000 K | CLEAR SKY |
|  | 6,500-8,000 K | CLOUDY SKY/SHADE |
|  | 6,000-7,000 K | HIGH NOON SUNLIGHT |
| | 5,500-6,500 K | AVERAGE DAYLIGHT |
|  | 5,000- 5,500 K | ELECTRONIC FLASH |
|  | 4,000-5,000 K | FLUORESCENT LIGHT |
| | 3,000-4,000 K | EARLY AM/LATE PM |
| | 2,500-3,000 K | DOMESTIC LIGHTING |
|  | 1,000-2,000 K | CANDLE FLAME |

Ääni on yhtä tärkeä kuin kuva!

- Kuvaa videosi paikassa, joka on hiljainen.
- Muista, että äänesi ei saa kaikua, kun puhut.
- Käytä mikrofonia. Voit käyttää handsfree-kuulokkeita mikrofona tai tavallista mikrofonia
- Äänityksen jälkeen, kuuntele ääntäsi kuulokkeilla. Silloin kuulet varmasti, onko ääni selkeä.






15 minuutin tauko!

- Tauon aikana suunnittele, missä kuvaat oman videosi.
- Suunnittele myös, mitä haluat kertoa itsestäsi videolla.

- Jatketaan kello 10.00

Kuvaa vaakavideo!

- Pidä puhelin vaakasennossa, kun kuvaat videota!
- Vaakavideo näyttää paremmalta tietokoneen näytöllä.
- Jos videotasi katsotaan vain puhelimella, silloin sinun kannattaa kuvata pystykuvaa.

| <u>VIDEO ORIENTATION</u> | <u>PROS</u> | <u>CONS</u> |
|--|--|--|
| <p>HORIZONTAL</p>  A stick figure stands in a landscape with mountains and a tree. The scene is oriented horizontally within a rectangular frame. | <ul style="list-style-type: none">• LOOKS NORMAL TO OLD PEOPLE• FORMAT USED BY A CENTURY OF CINEMA | <ul style="list-style-type: none">• HUMANS ARE TALLER THAN THEY ARE WIDE• I'M NOT TURNING MY PHONE SIDELAYS |
| <p>VERTICAL</p>  A stick figure stands in a landscape with mountains and a tree. The scene is oriented vertically within a rectangular frame. | <ul style="list-style-type: none">• HOW MOST NORMAL PEOPLE SHOOT AND WATCH VIDEO NOW SO WE MAY AS WELL ACCEPT IT | <ul style="list-style-type: none">• HUMAN WORLD IS MOSTLY A HORIZONTAL PLANE |
| <p>DIAGONAL</p>  A stick figure stands in a landscape with mountains and a tree. The scene is oriented diagonally within a rectangular frame. | <ul style="list-style-type: none">• BOLD AND DYNAMIC• EQUALLY ANNOYING TO ALL VIEWERS• GOOD COMPROMISE | <ul style="list-style-type: none">• NONE |

Näin pidät kameraa oikein

- Pidä kamerasta kiinni molemmilla käsillä.
- Tue kyynärpääsi kylkiä vasten.
- Älä liiku!
- Jos haluat liikuttaa kameraa, liikuta koko kehoasi. Silloin kuva ei heilu, ja videosta tulee selkeämpi.



Apuvälineet

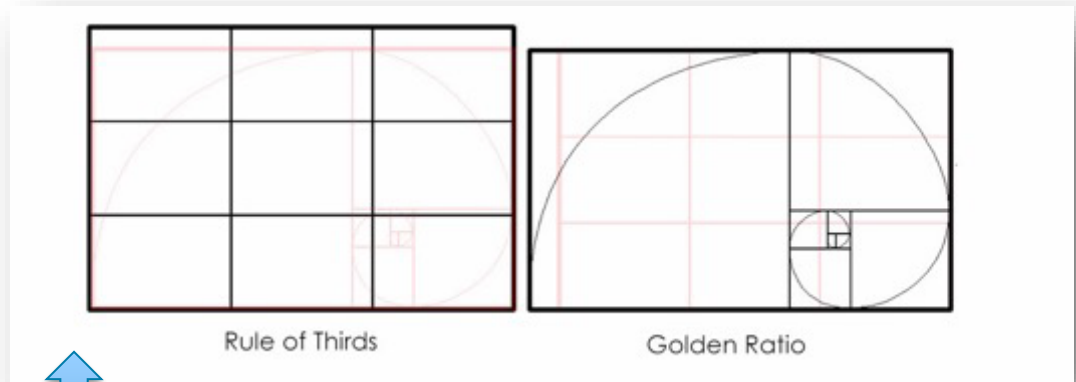
- Saat parhaan lopputuloksen, kun käytät jalustaa.
- Hyviä apuvälineitä ovat kolmijalka ja älypuhelinpidike.
- Voit tukea kameraa myös esimerkiksi pöydällä tai kirjoilla.



Näin kuvaat videon

- Vaihda kamera videoasetukselle.
- Kun kuvaat itseäsi, käytä etukameraa.
- Laita asetuksista apuruudukko päälle. Apuruudukko näkyy puhelimen näytöllä viivoina.
- Apuruudukko auttaa sinua asettamaan itsesi kuvaan oikein. Ruudukko auttaa myös pitämään horisontin eli maan ja taivaan rajan suorassa, jolloin kuva näyttää paremmalta.

Sommittelu. Näin asetat itsesi kuvaan oikein



- Nosta kamera silmiesi kohdalle.
- Tarkista, että silmäsi ovat ylempien ruutujen kohdalla.
- Jätä pään yläpuolelle vähän tyhjää tilaa.

Kolmasosa- sääntö:



Kuvat ovat erikokoisia



Yleiskuva (YK)



Laaja kokokuva (LKK)



Kokokuva (KK)



Laaja puolikuva (LPK)



Puolikuva (PK)



Puolilähikuva (PLK)



Lähikuva (LK)



Erikoislähikuva (ELK)

Kameran asetukset

- Paras resoluutio eli videokuvan tarkkuus on Full HD
 - 4K = 4096 x 2160 pikseliä
 - Full HD = 1920 x 1080 pikseliä
 - HD = 1080 x 720 pikseliä
- Full HD –videon kuva on selkeä. Siksi se näyttää hyvältä isolla näytöllä, kuten tietokoneen näytöllä.
- 30 fps eli 30 kuvan sekuntinopeus riittää normaaliin videoon.
- Jos haluat tehdä videoon hidastuksia editoinnissa, silloin kannattaa käyttää suurempaa nopeutta, kuten 60 fps tai 120 fps.

Näin esiinnyt kameralle

- Ole oma itsesi! Hymyile, hyvä energia välittyy videosta 😊
- Harjoittele äänenkäyttöä. Puhu kuuluvasti.
- Katso suoraan kameraan. Älä katso omaa kuvaasi ruudulla!
- Jos et ole tyytyväinen videoon, kuvaa uudestaan. Voit aina editoida eli muokata videota jälkikäteen!

Nyt pidetään 20 minuutin tauko!

- Tauon aikana harjoittele itsesi kuvaamista ja kameralle esiintymistä!
- Etsi rauhallinen kuvauspaikka.
- Kuvaa oma työhakemuksesi.
- Pyydä apua, jos tarvitset!
- Opetus jatkuu kello 11.00

Videoeditointi eli videon muokkaus

- Tee videostasi lyhyt ja kiinnostava!
- Videota voi leikata editointiohjelmassa.
Hyviä ohjelmia ovat muun muassa YouCut, CapCut sekä iMovie
- Voit lisätä videoon tekstiä, kuvia ja videoita. Näytä, älä selitä!
- Voit lisätä taustamusiikkia, säätää äänitasoja ja värejä.

Näin jaat videon YouTube:n avulla

- Tallenna videosi kameran muistiin.
- Avaa YouTube, kirjaudu sisään ja lataa video.
- Valitse Piilota -asetus ja jaa linkki.



Tunne huominen - All for the future.