

S21668, Huuma – tulevaisuustaitoja nuorille tanssin keinoin

Hankkeen nimi, S-numero ja toteutusaika	S21668, Huuma – tulevaisuustaitoja nuorille tanssin keinoin, 1.3.2019 – 28.2.2022 (hanke RR-tietopalvelussa)
Rahoittaja ja toteutunut julkinen rahoitus	Hämeen ELY-keskus, 493 333 €
Toteuttajat	Lasten ja nuorten säätiö (pää toteuttaja), ANTI – Contemporary Art Festival yhdistys ry, Tanssiteatteri Raatikon kannatusyhdistys ry, Etelä-Savon Tanssiopiston kannatusyhdistys ry ja Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu (osatoteuttajat)
Varsinaiset kohderyhmät	Tukea tarvitsevat ja vailla työ- ja opiskelupaikkaa olevat maahanmuuttajataustaiset ja kantasuomalaiset nuoret, sekä hankkeen taiteilijaohjaajat
Hankkeen tausta	
Tavoitteet	Lisätä kulttuurienvälistä vuorovaikutusta; tukea nuorten fyysistä, psyykkistä ja sosiaalista toimintakykyä; tukea maahanmuuttajataustaisten nuorten integroitumista osaksi yhteiskuntaa; kehittää tanssi- ja nuorisoalan osaamista
Toimintatapa	Monialaiset tanssityöpajat; toteutettavat esitykset; koulutukset taiteilijaohjaajille, perehdytykset taidetyöhön työpajan ohjaajille
Tuotokset	Julkaisut: Kerro se videolla: harjoitteita nuorten yhteistyötaitojen tueksi (nuori.fi, 2022) ; Esiintyminen minänä: liike itseilmaisun ja yhteistyön välineenä (nuori.fi, 2022) ; Polak (XAMK, 2022a) ; Polak (XAMK, 2022b)
Lupaavat osallisuuden käytännöt ja palaset	
Muut tulokset ja vaikutukset	Osallisuus ja työ- ja toimintakyky vahvistuivat: työpajat vahvistivat elämän valmiuksia ja itsetuntoa, lisäsivät rohkeutta ja edistivät hyvinvointia ja antoivat onnistumisen kokemuksia ja uudenlaista näkökulmaa elämään; Nuorten kuulumisen tunne, kyky toimia erilaisten ihmisten kanssa ja kulttuurien välinen ymmärrys lisääntyivät
Levittäminen ja juurrutus	
Erityishuomioita, kehittämistyön ongelmia	Kantasuomalaisten ja vastamaahantulleiden nuorten kohtaaminen ei juurikaan onnistunut mm. koronapandemian tuomien hankaluuksien vuoksi



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020

